ปัญหาการเรียนวิชาภาษาไทย ในระดับมัธยมศึกษา

ปัญหาการเรียนวิชาภาษาไทย ในระดับมัธยมศึกษา จากในหลายๆ ด้าน อาจจะเกิดจากทั้งตัวผู้สอน หรือจากทางฝั่งของนักเรียน โดยในที่นี้ผมขอหยิบตัวอย่างมาเพียงบางส่วน จากในอินเตอร์เน็ตและความคิดเห็นส่วนตัวของผมเพียงผู้เดียว ทั้งจากประสบการ์ณส่วนตัว และจากโรงเรียนที่ผมได้เข้ารับการศึกษา ในการเรียบเรียงและนำมาเขียนนำเสนอมาในหัวข้อนี้ โดยเริ่มจาก

จะพบเจอเกี่ยวกับจำนวนงานที่เยอะเกินไปจนส่งผลให้เด็กไม่สามารถจัดทำให้เสร็จและ ส่งภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ให้ และปัญหาอย่างที่ 2 เกี่ยวเนื่องจากช่วงเวลาการสอบท่องอาขยาน จำนวนเด็กเพียงไม่น้อยที่ไม่สามารถท่องจำบท อาขยานหรือกลอนได้หมด เพียงในช่วงระยะเวลาอันสั้นได้อย่างแม่นยำ และถี่ถ้วน รวมไปถึงต้องจำในส่วนของวิธีการ อ่า การออกเสียงในแต่ละคำ รวมไปถึงการเว้นวรรค ระหว่างคำ

การเรียนไม่ได้จูงใจเด็กนักเรียน ในบางโรงเรียน บางแห่ง ท่านผู้สอนอาจจะนิยม การสอนด้วยการเพียงอ่านประโยคภายในหนังสือให้เด็กฟัง โดยไม่ตระหนักถึงความเข้าใจของเด็ก นักเรียน ในตัวอย่างเช่น เมื่อมาถึงการเรียนนิทาน หรือกลอนในแต่ละบท ที่ต้องการเน้นยำความเข้าใจ การเห็นภาพภายในเรื้อเรื่อง การดำเนินเรื่อง และการอ่าน และเขียนความหมายของแต่ละความหมายของแต่ละคำภายในบท โยจะส่งผลเป็นอย่างมาก หากนักเรียนคนนั้นมีวิวัฒนาการไม่พร้อมกับเพื่อนคนอื่น จงส่งผลให้เด็กรักเรียนกลุ่มนั้นได้ผลการเรียนอันเป็นที่ไม่น่าพอใจ และส่งผลถึงปัญหาย้อนหลัง โดยปัญหาเหล่านี้ ถูกนิยามว่า การกดเกรด เด็กนักเรียน

หรือในส่วนของข้อสอบ ในส่วนของการจีความหมายของประโยค ซึ่งจากบางโจทย์ ที่คุณครูให้อาจจะมีความครุมเครือ และไม่ชัดเจน สามารถตอบคำตอบได้หลายตัวเลือก จะส่งผลให้เด็กขาดความมั่นใจในการตอบลงในข้อสอบ

ซึ่งในที่นี้ นี้เป็นส่วนหนึ่งจากภายประสบการ์ณส่วนตัวของผมทั้งสิ้น จากความคิดเห็นของผมเพียงผู้เดียว เพื่อนๆ ผมที่เรียนโรงเรียนเดียวกันนี้อาจจะมีความเห็นที่แตกต่าง หรือเพื่อนๆภายในห้อวเรียนนี้ อาจจะมาจากหลายหลายโรงเรียน ซึ่งมีหลากหลาบยความเห็น หรือคุณครูในหลายๆท่าน อาจจะมีเทคนิค หรือวิธีการสอนที่ไม่เหมือนกัน

Soft-power ของประเทศไทย

ซอฟท์พาวเวอร์ (soft power) หรือ อำนาจอ่อน ศึกษาจากทฤษฎี จะความเข้าใจลักษณะอำนาจที่เกิดจากการสร้างความนิยม ในตัวอย่างที่เราอาจจะเห็นได้อย่างชัดเจนในเหตุการ์ณที่พึ่งจะมาผ่านมา เช่น ข้าวเหนี่ยวมะม่วง ที่เกิด จากการนำเสนอของศิลปินท่านหนึ่งที่มีนามว่า \_\_\_ หรือชื่อในวงการ \_\_\_ นำขึ้นไปแสดงบนคอนเสิร์ตที่มีชื่อว่า \_\_\_ จัดที่ประเทศ \_\_\_\_ จนส่งผลให้เกิดควานิยมเกี่ยวกับขนม ข้าวเหี่ยวมะม่วง อย่างล้นหลาม ทั้งในไทยและต่างประเทศ จนส่งผลให้ยอดขายของเกษตรกรค้าขายมะม่วงได้ยอดขายเป็นเงินจำนวนมาก และจนส่งผลดีต่อทุกฝากส่วน จนส่งผลให้ประชาชนชาวไทยในครั้งนี้ได้ตระหรักถึงความหมายของคำว่า Soft-Power เป็นครั้งแรก และประโยชน์ของ soft-power ที่สามารถส่งผลดีในภายหลัง จนไปถึงหน่วยงานภาครัฐ ได้ตระหนักถึงคำว่า soft-power เช่นเดียวกัน จึงได้จัดตั้ง

เว้นว่าง

และในที่นี้ผมขอเสนอ เครื่องดนตรีไทย เป็นผลงานที่ส่งพลัง และส่งคุณค่าเป็นอย่างมาก ตั้งแต่ในประวัติศาสตร์ไทยเรา และสืบต่อเป็นต้นมาไม่ขาดสาย จนถึงส่งเสียงดังลั่น ไปยังต่างประเทศเช่นเดียวกัน ในตัวอย่างเช่น การแสดงคอนเสิร์ต \_\_\_ โดยใช้เครื่องดนตรีไทยเป็นส่วนประกอบหลักในการดำเนินรายการเช่นเดียวกัน ทั้งนี้ เครื่องดนตรีไทยทั้งยังสามารถที่จะนำไปประยุกต์กับเครื่องดนตรีสากล ได้ในหลายๆ ด้านเช่นเดียวกัน เป็น ดนตรีแนวผสมผสาน จนส่งผลให้เกิดช่วงทำนองที่ ไพเราะ และง่ายต่อการรับฟัง เช่นการบรรเลงวงประเพศ Orchestra โดยนำดนตรีไทยเข้ามาประยุกต์ผสมผสานในแต่ละจังหวะทำนองเพลง รวมไปถึงการเป็นเครื่องดนตรีที่บรรเลงปรกอบไปในเกม \_\_\_ ที่โดงดังในระดับมหาภาค โดยเนื้อหาเกมหลักจะเกี่ยวกับ \_\_\_ โดยมีการนำเครื่องดนตรีไทยมาช่วยในการสร้างจังหวัด หรือเน้นย้ำจังหวะให้ดูหยักแน่นมากยิ่งขึ้นไป

แก้ให้เหมาะกับการแสดงความคิดเห็นหน่อย

**งานชิ้นที่ ๑ ความหมายชื่อ**

ณรงค์กร (ณะ-รงค์-กร)

แบ่งออกเป็น 2 คำด้วยกัน

1. ณรงค์ น. หมายความว่า การรบ, การต่อสู้ และ การต่อสู้ชิงชัย
2. กร หมายความว่า มือ

รวมหมายความว่า การต่อสู้โดยมือเปล่า หรือผู้ที่สามารถเอาชนะสงครามด้วยมือเปล่า

กิจรุ่งโรจน์ (กิจ-รุ่ง-โรจน์)

แบ่งออกเป็น 2 คำด้วยกัน

1. กิจ ย่อมาจากคำว่า กิจการ ที่มีความหมายว่า
2. กิจ มีความหมายว่า ธุระ,งาน,การงาน
3. รุ่งโรจน์ หมายความว่า รุ่งเรื่อง

รวมหมายความว่า กิจการหน้าที่การทำงานรุ่งเรื่อง

**งานชิ้นที่ ๒ ปัญหาการเรียนวิชาภาษาไทย ในระดับมัธยมศึกษา**

ปัญหาการเรียนวิชาภาษาไทย ในระดับมัธยมศึกษา จากในหลายๆ ด้าน อาจจะเกิดจากทั้งตัวผู้สอน หรือจากทางฝั่งของนักเรียน โดยในที่นี้ผมขอหยิบตัวอย่างมาเพียงบางส่วน จากในอินเตอร์เน็ตและความคิดเห็นส่วนตัวของผมเพียงผู้เดียว ทั้งจากประสบการ์ณส่วนตัว และจากโรงเรียนที่ผมได้เข้ารับการศึกษา ในการเรียบเรียงและนำมาเขียนนำเสนอมาในหัวข้อนี้ โดยเริ่มจาก

จะพบเจอเกี่ยวกับจำนวนงานที่เยอะเกินไปจนส่งผลให้เด็กไม่สามารถจัดทำให้เสร็จและ ส่งภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ให้ และปัญหาอย่างที่ 2 เกี่ยวเนื่องจากช่วงเวลาการสอบท่องอาขยาน จำนวนเด็กเพียงไม่น้อยที่ไม่สามารถท่องจำบท อาขยานหรือกลอนได้หมด เพียงในช่วงระยะเวลาอันสั้นได้อย่างแม่นยำ และถี่ถ้วน รวมไปถึงต้องจำในส่วนของวิธีการ อ่า การออกเสียงในแต่ละคำ รวมไปถึงการเว้นวรรค ระหว่างคำ

การเรียนไม่ได้จูงใจเด็กนักเรียน ในบางโรงเรียน บางแห่ง ท่านผู้สอนอาจจะนิยม การสอนด้วยการเพียงอ่านประโยคภายในหนังสือให้เด็กฟัง โดยไม่ตระหนักถึงความเข้าใจของเด็ก นักเรียน ในตัวอย่างเช่น เมื่อมาถึงการเรียนนิทาน หรือกลอนในแต่ละบท ที่ต้องการเน้นยำความเข้าใจ การเห็นภาพภายในเรื้อเรื่อง การดำเนินเรื่อง และการอ่าน และเขียนความหมายของแต่ละความหมายของแต่ละคำภายในบท โยจะส่งผลเป็นอย่างมาก หากนักเรียนคนนั้นมีวิวัฒนาการไม่พร้อมกับเพื่อนคนอื่น จงส่งผลให้เด็กรักเรียนกลุ่มนั้นได้ผลการเรียนอันเป็นที่ไม่น่าพอใจ และส่งผลถึงปัญหาย้อนหลัง โดยปัญหาเหล่านี้ ถูกนิยามว่า การกดเกรด เด็กนักเรียน

หรือในส่วนของข้อสอบ ในส่วนของการจีความหมายของประโยค ซึ่งจากบางโจทย์ ที่คุณครูให้อาจจะมีความครุมเครือ และไม่ชัดเจน สามารถตอบคำตอบได้หลายตัวเลือก จะส่งผลให้เด็กขาดความมั่นใจในการตอบลงในข้อสอบ

ซึ่งในที่นี้ นี้เป็นส่วนหนึ่งจากภายประสบการ์ณส่วนตัวของผมทั้งสิ้น จากความคิดเห็นของผมเพียงผู้เดียว เพื่อนๆ ผมที่เรียนโรงเรียนเดียวกันนี้อาจจะมีความเห็นที่แตกต่าง หรือเพื่อนๆภายในห้อวเรียนนี้ อาจจะมาจากหลายหลายโรงเรียน ซึ่งมีหลากหลาบยความเห็น หรือคุณครูในหลายๆท่าน อาจจะมีเทคนิค หรือวิธีการสอนที่ไม่เหมือนกัน

**งานชิ้นที่ ๔ Soft-power ของประเทศไทย**

ซอฟท์พาวเวอร์ (soft power) เป็นหนึ่งในกลยุทธ์ที่สำคัญในการก่อให้เกิดความเข้าใจและความนิยมต่อประเทศในระดับโลก ซึ่งการใช้เครื่องดนตรีไทยเป็นเครื่องมือในการสร้างซอฟท์พาวเวอร์ของประเทศไทยเป็นหนึ่งในตัวอย่างที่น่าสนใจ การนำเสนอคอนเสิร์ตที่มีเครื่องดนตรีไทยเป็นส่วนหลัก หรือการผสมผสานเครื่องดนตรีไทยกับเครื่องดนตรีสากลในระดับโลก มีผลทำให้เกิดการรับรู้และความนิยมต่อวัฒนธรรมไทยในสายตาของชาวโลกอย่างกว้างขวาง ยกตัวอย่างเช่น การนำเครื่องดนตรีไทยออกไปสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพในสากล เช่น การใช้เครื่องดนตรีไทยในการบรรเลงกับวงออเคสตร้าที่มีชื่อเสียงระดับโลก หรือการนำเครื่องดนตรีไทยมาร่วมเป็นส่วนประกอบในเพลงและซาวด์แทร็กของภาพยนตร์ที่มีการแสดงในระดับนานาชาติ ทั้งนี้เป็นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีและมีความเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของประเทศ

การใช้เครื่องดนตรีไทยในบริบทต่างๆ เช่น ในการแสดงศิลปะและการออกแบบในงานนิทรรศการที่มีลักษณะการตลาดที่มีชื่อเสียง เป็นต้น ยังเป็นการนำเสนอวัฒนธรรมไทยในแง่มุมที่น่าสนใจและมีความหลากหลาย ทำให้ชวนประชาชนทั้งในและต่างประเทศมองเห็นคุณค่าและความเป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทยอย่างชัดเจน

ดังนั้น การใช้เครื่องดนตรีไทยเพื่อสร้างซอฟท์พาวเวอร์ไม่เพียงแค่เป็นการโปรโมทและสร้างความนิยมต่อประเทศไทยเท่านั้น แต่ยังเป็นการสร้างโอกาสในการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมและสร้างความเข้าใจระหว่างประเทศอย่างยั่งยืน

**งานชิ้นที่ ๓ สรุปเนื้อหาเรื่องโกดี**

สรุปจากหนังสือโกดี จากหนังสือสอนให้ได้ตระหนักถึงสถานการณ์ปัจจุบัน ของธรรมชาติใกล้ตัวที่เกิดมาจากน้ำมือมนุษย์ทั้งลักพาตัวสัตว์น้ำมากักคังภายในตู้ปลา เพื่อที่จะเป็นรายได้ให้แกตนเองหรือ ทำทุกอย่างเพรีงเพื่อให้ได้ชื่อเสียงต่างๆนา แต่ก็ยังมีอีกฝ่ายที่เป็นผู้อนุรักษณ์สัตว์น้ำอยู่ด้วยกันที่คอยดูแลเรื่องภายในมหาสมุทร ช่วยปล่อยสัตว์ทะเลออกจากตู้ในพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำลอยฟ้าแห่งมาตา ลงไปสู้บ้านเกิดที่พักพรากมาเป็นเวลานาน ซึ่งบ้านที่เขาพักพรากมาภายในปัจจุบันอาจจะมีลักษณะที่ไม่เหมือนเดิมอีกต่อไป ที่สุดจะเหลือทน จากที่มหาสุมรเคยเป็นสีฟ้า อลามกับกลายเป็นสีเขียวและ ประกอบไปด้วยขยะ ขวดพลาสติกกองอยู่บนพื้นทรายจำนวนมากจนเป็นภูเขาใต้น้ำแห่งใหม่เอาซะแล้ว ด้วยขยะเหล่านี้ส่งผลอย่างยิ่งลงไปสู่ผู้ที่อาศัยอยู่ภายในทะเลอย่างมากนั้นคือสัตว์น้ำ ทั้งสัตว์เล็ก แพลงก์ตอน ที่เป็นอาหารให้สิ่งมีชีวิตหลายๆสิ่งภายในน้ำเช่นปลา หรือเต่าเป็นต้น พอไม่มีแพลงก์ตอน แน่นอนละว่าไม่แม้กระทั่งเต่าก็ต้องมีความหิวเป็นธรรมดา จึงได้กัดกินปลาหางเหลืองตัวเล็กน้อย เจ้าปูลูแทน เพื่อที่จะใช้ในการประทังชีวิตปลาตัวน้อยที่น่ารัก ตราบจนไปถึง ปลาตัวที่ใหญ่ที่สุด ปลาวาฬ ล้วนแล้วก็ได้รับผลกระทบจากภัยขยะนี้ ปลาเหล่านี้จึงจำเป็นต้องว่ายน้ำออกไปทางทิศใต้เพื่อที่จะหาแหล่งที่อยู่อาศัยใหม่ หรือบางคนก็ว่ายน้ำไปหาต้นไม้แห่งชีวิต ตามคำที่เล่าลือกันมาว่าหากดื่มน้ำทิพย์จากต้นไม้แห่งชีวิตจะสามารถรักษาทุกอาการบาดเจ็บ โรค ได้หมด แต่ระหว่างที่เหล่าบรรดาสัตว์น้ำกำลังว่ายน้ำอพยพบกันอยู่เจ้าเต่าโกดีก็สังเกตเห็นเกาะกลางทะเล บนแต่ละเกาะก็มีสัตว์ที่อาศัยอยู่ด้วยเหมือนกัน สัตว์ครึ่งน้ำครึ่งบกเช่น เต่า แต่เต่าเองก็ล้วนได้ผลกระทบจากน้ำมือมนุษย์จากตอนทำการทดลองระเบิด ส่งผลให้เต่าจำนวนมากเสียชีวิตลงไปบ้างก็ตาบอด หูหนวกสุดท้ายแล้วใช้ชีวิตหาไม่ได้ เดินลงน้ำแล้วค่อยๆสิ้นลมหายใจลงไปในที่สุด แต่ก็มีเต่าตัวหนึ่งที่กำลังทุลักทุเลชีชีวิต มีนามว่าลอตตี เต่าทั้งคู่ได้คุยกันจนได้ตั้งท้องมีลูกกัน และเพื่อที่จะรักษาอาการป่วยของลอตตี เต่าโกดีได้บอกกับภรรยาของงเขาไว้ว่ายจะนำน้ำทิพย์กลับมาให้ภรรยาที่ตาบอดได้ดื่ม เพื่อที่จะสามารถกลับมามองเห็นได้อีกครั้ง ส่วนเต่าโกดีก็ไม่ย้อมแพ้กับภารกิจหน้าที่ของเขา คือไปหาต้นไม้แห่งชีวิตเพื่อที่จะนำน้ำดื่มทิพย์กลับมาช่วยภรรยา แต่หารู้ไม่ว่าเลยว่าระหว่างทางที่เต่ากำลังไปนั้น เต็มไปด้วยระเบิด อุปสรรคที่มนุษย์ได้วางไว้เป็นที่เรียบร้อย ในขณะกำลังว่ายไปนั้นก็เจอเรือที่ขนบรรทุกสัตว์น้ำนวนมากที่อาการดูไม่ดีเอาเสียเลย ล้วนแล้วเป็นมาจากการทดลองระเบิดเช่นเดียวกับลอตตี โกดีว่ายน้ำขึ้นไปบนเรือลำนั้นและได้เจอสรรพสัตว์มากมาย และได้คุยกับสัตว์เหล่านั้น แต่ไม่นานนักก็มีก้อนเมฆสีดำเข้ามาใกล้ๆ เจ้าลิงได้ตะโกนบอก พวกมนุษย์มันทดลองกันอีกแล้ว สัตว์ต่างๆบนเรือพากันวิ่งกันไปคนละทิศคนละทางกันหมด เต่าไม่รอไรกระโดลงน้ำทะเลอีกครั้งและว่ายน้ำพุ่งตรงไปหาต้นไม้ชีวิตที่มีปลาหลายตัวว่ายน้ำสวนทางกลับมา ระหว่างกำลังว่ายไปหาต้นไม้ที่กำลังแตกแขนงนั้น เต็มไปด้วยอุปสรรคมากมายทั้งตาข่าย ทั้งระเบิด เต่าตัวนี้ก็ใช้อาวุธฟันอันแหลมคมของเขาฝ่าฝันตาข่ายมาได้ จนมาถึงระเบิด โกดีได้ใช้พลังความโกรธทั้งหมดพยายามที่จะกัดสายระเบิดสุดแรงความสามารถ ที่หาที่สุดไม่ได้แต่ก็ไม่ทันกับนิ้วมือของมนุษย์ ที่พร้อมจะกดปุ่มมนุษย์ระเบิด เพียงแค่ปลายนิ้วชี้สัมผัสเขากับปุ่ม กระแสไฟฟ้าก็ไม่รอไร ส่งไฟฟ้าเข้าหาระเบิดทันที เต่าตัวนั้นที่กำลังกัดสายไฟสุดแรงเกิด เพื่ออภรรยาก็ไม่ทัน สายไฟฟ้าแรงสูงไหลเข้าสู่เต่าตัวนั้นและเสียชีวิตไปในที่สุด ผิดคำสัญญาที่ให้ไว้กับภรรยา ปล่อยเต่าตาบอดทั้งท้องไว้อย่าตัวเดียว ลอตตีก็เหลือแรงมากมายได้คลานขึ้นสู่ฝั่งแล้วได้แต่พรรณนาถึงโกดี สามีของเขาจนวาระสุดท้ายของเธอ เวลาผ่านไปจนลูกเต่าจำนวนมากที่ทั้งคู่ได้ตั้งท้องกันไว้ ออกมาจากไข่และเดินไปสู่น้ำทะเลอันใกล้นี้ ได้เติบโตเป็นผู้ใหญ่อีกต่อไปโดยไม่ทราบถึงเหตุการ์ณวีรกรรมที่ผ่านมาของพ่อเขา วีรกรรมของเต่าทะเลผู้อุทิศตนปกป้องมหาสมุทรสุดที่รัก